

Publicación	HABITAR General, 9
Soporte	Prensa Escrita
Circulación	40 408
Difusión	121 226
Audiencia	121 226

Fecha	11/06/2021
País	Colombia
V. Comunicación	6 898 429 COP (1,741 USD)
Tamaño	13,9 cm² (2,2%)
V.Publicitario	200 630 COP (51 USD)

**13**

## HALLAZGO

El tapiz es la forma primaria de este objeto que Vanessa Valero convierte en silla y en escultura.

FOTO: CORTESÍA VANESSA VALERO



## ESTO NO ES UN TAPIZ

EL TAPIZ ES LA FORMA PRIMARIA DE ESTE OBJETO, QUE CON UNA ESTRUCTURA QUE LA SOPORTA SE CONVIERTE EN SILLA Y EN ESCULTURA.

Vanessa Valero es diseñadora de la Universidad de los Andes y tiene una maestría en diseño textil de Aalto University en Helsinki, Finlandia; mientras estuvo allí viajó a Islandia para aprender a hacer tapices y tapetes. Allí interiorizó la técnica de *hand tufting*, que es una forma de tejer sin nudos. Hace cinco años decidió, a partir de la experimentación con esta técnica, crear en Bogotá un estudio homónimo donde, en compañía de un grupo de artesanos, pretende diversificarla a otros productos más allá del tapiz. Uno de los objetos que ha diseñado es

esta silla hecha con el arquitecto Daniel Cantoni, que se gestó a través de la comprensión del tapiz como un objeto múltiple y la posibilidad de ver la silla como soporte. La inspiración para el tapiz viene de los dibujos que hace Vanessa, donde intenta crear paisajes tanto de horizontes como de mundos microscópicos y los convierte en patrones, en figuras. En su quehacer no hay nunca representaciones directas de paisajes, sino muestras de los lugares, las formas y los colores que habitan en su imaginación.